ISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
ITRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS
ETORIA DE GRADUAÇÃO

CEFET-MG

Plano de Ensino **Campus: V- Divinópolis**

DISCIPLINA: Português Instrumental	**CÓDIGO**:

VALIDADE: A partir de 2019.1

Carga Horária: Total: 30 horas/aula Semanal: 02 aulas Créditos: 02
Modalidade: Teórica
Classificação do Conteúdo pelas DCN: Básico

Ementa:

Ciência da linguagem: signo linguístico, níveis conotativo e denotativo da linguagem, definições e estudo das diferenças entre linguagem falada e linguagem escrita, processo comunicativo, desenvolvimento de estratégias globais de leitura de textos e análise de discurso, desenvolvimento da produção de textos técnicos e científicos.

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
ENGENHARIA DA COMPUTAÇÃO	1º	HUMANIDADES E CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS	X	

Departamento/Coordenação:

INTERDISCIPLINARIDADES

Pré-requisitos:	Código
Co-requisitos:	

Objetivos Ao final do curso o aluno deverá ser capaz de:	
1	Identificar o signo linguístico (significante e significado).
2	Identificar os elementos do processo comunicativo.
3	Diferenciar a linguagem denotativa da linguagem conotativa.
4	Saber diferenciar os processo que regem a linguagem oral da linguagem escrita.
5	Estabelecer o registro da informação extraída de uma leitura (paráfrase, esquema, mapa conceitual e fichamento).
6	Produzir um resumo; um resumo técnico; uma resenha; um relatório técnico e um parecer técnico.
7	Aprimorar suas competências de leitura, de escrita e de expressão oral com relação aos principais gêneros utilizados na formação acadêmica e no exercício laboral dos profissionais da engenharia da computação.
8	Promover a adequação da sua capacidade de leitura, escrita e da expressão oral às demandas linguístico-formais específicas da comunicação científica da área.

I – CONTEÚDO

1 Ciência da linguagem
1.1 Signo linguístico, significante e significado.
1.2 Teoria da comunicação: o processo comunicativo.
1.3 Linguagem denotativa e conotativa.

2 Passagem do discurso oral para o escrito.
2.1 Oralidade e escrita: a problemática das fronteiras na linguagem contemporânea.
2.2 Variações linguísticas e norma culta na expressão oral e na escrita.

3 Leitura de textos técnicos e acadêmicos

3.1 Ler textos técnicos e acadêmicos: estratégias de construção da compreensão leitora

3.2 Técnicas de organização e registro de informação extraída de uma leitura (paráfrase, esquema, mapa, conceitual, fichamento)

4 Produção de textos técnicos e acadêmicos

4.1 O resumo e o resumo técnico

4.2 A resenha

4.3 O relatório técnico

4.4 O parecer técnico

II - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1 Trabalhos práticos – Produções escritas e exposições orais (Distribuídas ao longo do semestre)

2 Exames e trabalho final

Obs.: Atividades avaliativas poderão ser individuais ou em grupos.

Bibliografia básica	
1	COSCARELLI, Carla Viana: MITRE, Daniela. **Oficina de leitura e produção de textos.** Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2007.
2	FRANÇA, Júnia Lessa; VASCONCELLOS, Ana Cristina de. **Manual para normalização de publicações técnico-científicas**. 8.ed. rev. ampli. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2008..
3	GARCIA, Othon Moacyr. **Comunicação em prosa moderna**. 26.ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006.
4	PLATÃO SAVIOLI, Francisco; FIORIN, José Luiz. **Lições de Texto**: leitura e redação. 2 ed. São Paulo, Ática, 1997. 416 p.
5	SEVERINO, A. J. **Metodologia do trabalho científico**. 22 ed. São Paulo: Cortez, 2003
6	SILVA, Myrian Barbosa da. **Leitura, ortografia e fonologia**. 2 ed. São Paulo, Ática, 1993. 108 p.

Bibliografia complementar	
1	LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Metodologia do trabalho científico**: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos. 6.ed. São Paulo: Atlas, 2001.
2	MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
3	MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
4	MEDEIROS, João Bosco. **Redação Científica**: A prática de fichamentos, resumos, resenhas. 6 ed. São Paulo: Atlas, 2004.
5	MOTTA-ROTH, Desiree; HENDGES, Graciela H. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial: 2010.

Emitido em 27/07/2022

PLANO DE ENSINO Nº 698/2022 - CECOMDV (11.51.24)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 29/07/2022 13:04)
EDUARDO HABIB BECHELANE MAIA
COORDENADOR - TITULAR
CECOMDV (11.51.24)
Matrícula: 2172988

Para verificar a autenticidade deste documento entre em https://sig.cefetmg.br/documentos/ informando seu número: **698**, ano: **2022**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **27/07/2022** e o código de verificação: **faca67b569**