



## Plano de Ensino

<b>CAMPUS:</b> Divinópolis	
<b>DISCIPLINA:</b> Introdução à Sociologia	<b>CÓDIGO:</b> SEM.020

Início: agosto/2023

**Carga Horária:** Total: 30 horas/aula      Semanal: 02 aulas/aula      Créditos: 02

**Natureza:** Teórica

**Área de Formação - DCN:** HUMANÍSTICA

**Competências/habilidades a serem desenvolvidas:** -

**Departamento que oferta a disciplina:** Departamento de Formação Geral

### Ementa:

Sociologia como estudo da interação humana; cultura e sociedade; os valores sociais; mobilização social e canais de mobilidade; o indivíduo na sociedade; engenharia e sociedade; instituições sociais; sociedade brasileira; mudanças sociais e perspectivas.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Engenharia de Computação	10º	HUMANIDADES E CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS	X	

### INTERDISCIPLINARIDADES

<b>Prerrequisitos</b>
O aluno deverá ter integralizado 1950 horas/aula ou, equivalentemente, 130 créditos, no curso.
<b>Correquisitos</b>
Não há

<b>Objetivos:</b> <i>A disciplina deverá possibilitar ao estudante</i>	
1	Instigar o aluno a desenvolver uma reflexão crítica acerca do papel social desempenhado pela tecnologia, em particular pelas tecnologias da informação e comunicação, e pelos profissionais da tecnologia, em particular pelo engenheiro de computação; conhecer as possibilidades de intervenção social que o engenheiro de computação pode realizar; discutir aspectos constitutivos da sociedade, com ênfase na sociedade brasileira, e da dinâmica social.
2	Identificar as especificidades sociais e culturais do mundo moderno.
3	Conhecer autores do campo sociológico e suas ideias.
4	Refletir sobre questões do tempo presente.

Unidades de ensino	Carga-horária Horas/aula
1 A modernidade: tempo, espaço e estilo de vida.	6
2 2A Sociologia como ciência: objeto, método e história.	4
3 3Clássicos da Sociologia e suas interpretações da vida industrial, urbana e mercantil	20
<b>Total</b>	<b>30</b>



## Plano de Ensino

---

<b>Bibliografia Básica</b>	
1	ADORNO, T. W. Introdução à sociologia. São Paulo: UNESP, 2008.
2	BERMAN, M. Tudo que é sólido desmancha no ar. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
3	TOURAINÉ, Alain. Crítica da modernidade. 10ª Edição. Petrópolis: Vozes, 2012.

<b>Bibliografia Complementar</b>	
1	ANTUNES, R. Adeus ao Trabalho? ensaio sobre as metamorfoses e a centralidade do mundo do trabalho. 16ª Edição. São Paulo: Cortez, 2018.
2	ARAÚJO, S. M.; BRIDI, M. A.; MOTIM, B. L. Sociologia: um olhar crítico. São Paulo: Contexto, 2009.
3	CASTELLS, M. Sociedade em rede. 23ª Edição. São Paulo: Paz e Terra, 2013.
4	MARTINS, C. B. O que é sociologia. 57ª Edição. São Paulo: Brasiliense, 2001.
5	MARTINS, J. S. Sociologia da fotografia e da imagem. 1ª Edição. Contexto, 2008.
6	WEBER, M. Conceitos básicos de sociologia. São Paulo: Centauro, 2002.



Emitido em 10/08/2023

**PLANO DE ENSINO Nº 1385/2023 - CECOMDV (11.51.24)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 22/08/2023 14:48 )*

EDUARDO HABIB BECHELANE MAIA

COORDENADOR  
CECOMDV (11.51.24)  
Matrícula: ###729#8

*(Assinado digitalmente em 15/08/2023 13:39 )*

FERNANDO ANTONIO PEREIRA LEMOS

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO  
DFGDV (11.60.03)  
Matrícula: ###002#2

*(Assinado digitalmente em 16/08/2023 14:45 )*

JOSE GERALDO PEDROSA

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
DFGDV (11.60.03)  
Matrícula: ###701#2

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **1385**, ano: **2023**,  
tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **10/08/2023** e o código de verificação: **8cd8c97f2c**